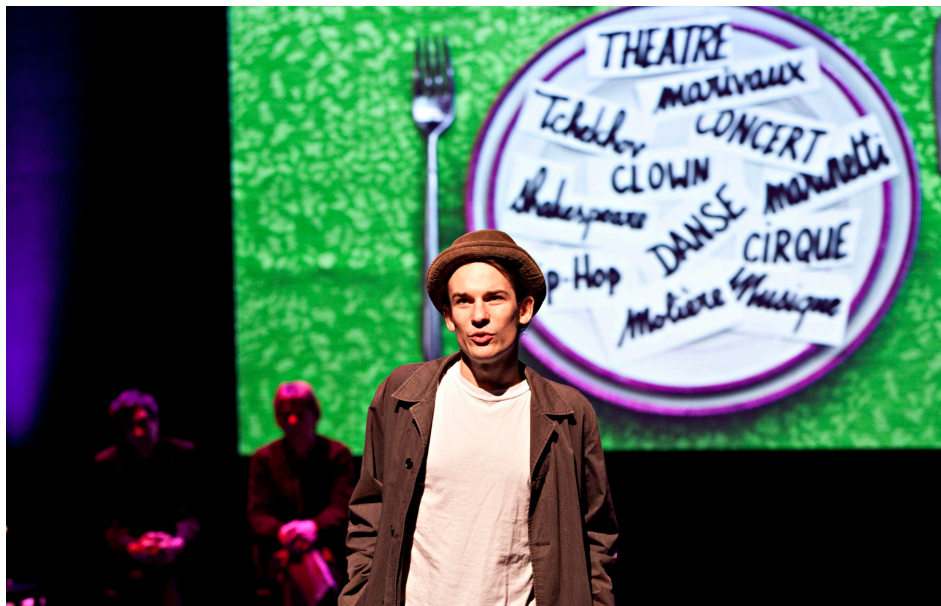


AU BALCON.FR



JÉRÉMIE LE LOUËT, ANTHONY COURRET ET DAVID MAISON © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

L'avis de la rédaction : la Compañie des Dramaticules nous offre dans ce spectacle une création satirique de la vie culturelle française en dépassant les frontières du théâtre. Leur parti pris est osé car les comédiens bouleversent les codes du théâtre en rompant avec culot le 4^{ème} mur entre le public et la scène.

Nous, les spectateurs, sommes parfois filmés et l'image est projetée sur la scène en grand écran, les comédiens nous prennent aussi à partie un instant afin que l'on s'exprime comme si on faisait partie du spectacle ; cette provocation est amusante et troublante à la fois.

Les comédiens usent beaucoup d'autodérision sur les sujets des médias et du théâtre mais le pousse à l'extrême avec un jeu très marqué, ils frôlent parfois la caricature : effet probablement voulu, mais manquant parfois de crédibilité. Il n'empêche qu'ils nous montrent avec brio leurs qualités de comédiens lors d'un passage de *Phèdre* qu'ils jouent.

La mise en scène est elle-aussi atypique à travers des moyens technologiques (caméra, grands écrans, lumières fortes) qui tend vers le futurisme comme ils disent. Cette pièce de l'absurde perturbe, amuse parfois et surtout dénonce de vraies problématiques sociales et culturelles.

AUBALCON.FR - JANVIER 2014