

# L'EST ÉCLAIR

## AFFREUX, BÊTES ET PÉDANTS !

La dernière création de la Compagnie des Dramaticules devrait ravir les amateurs de théâtre comme les détracteurs du monde culturel puisque *Affreux, bêtes et pédants* se veut une critique du petit monde de la culture. La compagnie met en exergue une citation de la *Lettre aux acteurs*, de Valère Novarina : « Le théâtre est un riche fumier ».

C'est donc à un bel exercice d'autodérision que se livrent Julien Buchy, Anthony Courret, Noémie Guedj, David Maison (auteurs et interprètes) et Jérémie Le Louët (mise en scène, écriture et interprétation) en dressant un « portrait équitables des « acteurs » de la culture (...) : une galerie de monstres en somme... »

On y trouve « les idées reçues, les lieux communs, les clichés, les stéréotypes et la bêtise (qui) sont les matériaux de cette fresque acide et jubilatoire sur nos métiers mouvementés », expliquent-ils.

« Ce projet d'écriture collective est en marge de mon parcours de metteur en scène, jalonné jusqu'à présent de textes de répertoire », reprend Jérémie Le Louët dont le travail suit un schéma particulier : la définition du scénario puis le travail à partir d'improvisations.

« Ce qui nous donne une grande liberté de ton... »

Mais attention, il ne s'agit pas d'un spectacle pour initiés et professionnels, mais de la critique de certaines « postures et impostures de la société des hommes » et des manipulations, des entorses à la sincérité, du snobisme, de l'ambition...

**JEAN-MICHEL VAN HOUTTE - L'EST ÉCLAIR - JANVIER 2014**