

# LE PROGRÈS



JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

## **AFFREUX, BÊTES ET PÉDANTS, UNE PIÈCE QUI FAIT MOUCHE**

Mardi soir, le théâtre accueillait une pièce sans concession pour le monde des artistes en général, et du théâtre en particulier. *Affreux, bêtes et pédants* des Dramaticules est un ovni, ou devrait-on dire plutôt en empruntant au dialogue même de la pièce, un « Otni » (Objet théâtral non identifié) !

Un projet plutôt courageux qui envisage toutes les dimensions de la création, de l'aspect économique et artistique, sans oublier la relation à l'autre.

Un bijou de satire, un délice délirant qui s'ouvre à tous les clichés et fait main basse sur le rire.

**ANABEL PLENCE - LE PROGRÈS - OCTOBRE 2015**