

LE PROGRÈS



JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

AFFREUX, BÊTES ET PÉDANTS, UNE PIÈCE QUI FAIT MOUCHE

Mardi soir, le théâtre accueillait une pièce sans concession pour le monde des artistes en général, et du théâtre en particulier. *Affreux, bêtes et pédants* des Dramaticules est un ovni, ou devrait-on dire plutôt en empruntant au dialogue même de la pièce, un « Otni » (Objet théâtral non identifié) !

Un projet plutôt courageux qui envisage toutes les dimensions de la création, de l'aspect économique et artistique, sans oublier la relation à l'autre.

Un bijou de satire, un délice délirant qui s'ouvre à tous les clichés et fait main basse sur le rire.

ANABEL PLENCE - LE PROGRÈS - OCTOBRE 2015