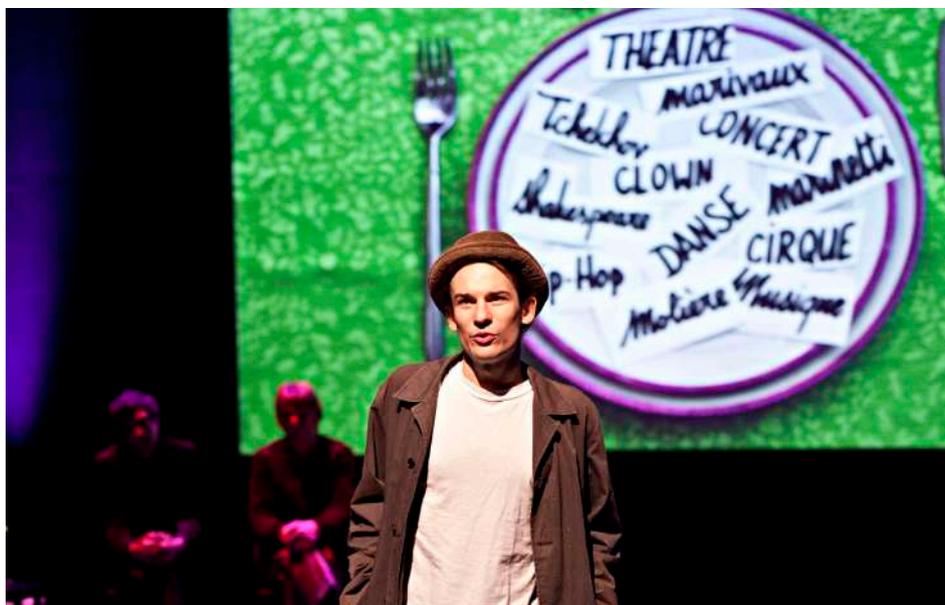


PLUS DE OFF.COM



JÉRÉMIE LE LOUËT, ANTHONY COURRET ET DAVID MAISON © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

INCONTOURNABLE !

Un performeur conceptuel, un directeur de théâtre sadique, un metteur en scène tyrannique sont, entre autres, les cibles de la « satire de la vie culturelle française » créée et jouée par Julien Buchy, Anthony Courret, Noémie Guedj, David Maison et Jérémie Le Louët, et mise en scène par ce dernier. Pour compléter le tableau de chasse, je me dévoue en commentateur pédant de la pièce, en reprenant les termes de l'un des personnages et en les appliquant à *Affreux, bêtes et pédants* : la pièce est un « Objet Théâtral Non Identifié », une singularité multipliant les angles d'attaque subtile dans une ébourifante collection de tableaux qui s'entrechoquent.

Bien malin serait le spectateur qui pourrait prévoir la minute suivante. S'appuyant sur un dispositif vidéo qui donne toute son importance à un grand écran en fond de scène, la pièce mystifie, secoue, interpelle le public par des mises en abyme, des pièces dans la pièce et, fait rare de nos jours, des coups de théâtre. Pas des coups tordus, non, mais des coups si savamment orchestrés qu'ils font réfléchir. On cherche à anticiper et on est tout de même attrapé.

Le prodige, dans toute cette affaire d'attaque à théâtre armé contre les affreux, bêtes et pédants de la vie culturelle, est que la pièce est puissamment hilarante : le public est secoué de vagues de rire, heureux qu'on l'amène là où il ne s'attendait pas à se trouver. Ma voisine de siège me confia pendant la pièce, car dans le public on se glisse toujours quelques mots quand on est à ce point surpris et heureux de l'être, de sa présence à son mari qu'elle avait suivi sans conviction. Elle me glissa tout cela en hoquetant (le rire), et pliée en deux (toujours le rire). Autour on était dans le même état.

C'est mordant, corrosif, intelligent, désopilant : vous ramèneriez du OFF un marquant souvenir de théâtre en allant voir cet *Affreux, bêtes et pédants* au Théâtre GiraSole.