

# TÉLÉRAMA



NOÉMIE GUEDJ, JULIEN BUCHY ET JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Le sous-titre « Une satire de la vie culturelle française », et le nom de la compagnie, Les Dramaticules, en disent davantage sur cette création que le titre lui-même. La troupe a pris le parti de se regarder, elle et le monde du théâtre, dans un miroir (à peine) déformant. Un débat surréaliste acteurs/spectateurs en début de représentation alors qu'il n'y a encore rien sur quoi débattre, sauf pour le prof de service ; la présentation de la saison d'un théâtre où l'accumulation de clichés conduit à l'hilarité ; une répétition de *Phèdre* qui vire à la séance de torture (belle composition de Julien Buchy)... Autant de situations cultivant l'autodérision pour expliquer les affres de la création. Une satire souvent drôle par ses exagérations et son réalisme.

**FRÉDÉRIC PÉGUILLAN - TÉLÉRAMA - JANVIER 2014**