

ARTE



JÉRÉMIE LE LOUËT ET JULIEN BUCHY © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

ÉPIQUE, DRÔLE ET NOSTALGIQUE

Vie épique sur un plateau, c'est à Grignan dans la Drôme mais bien sûr cela a tout d'un château en Espagne que de monter ce *Don Quichotte* : *Don Quichotte*, roman en deux parties. Il commence par le récit des aventures du chevalier à la triste figure et de son fidèle Sancho Panza et s'achève sur leurs souvenirs, forcément nostalgiques. Sur le plateau, c'est la poésie qui gouverne : un décor de cinéma et des échappées belles entre hier et aujourd'hui, entre deux réalités, sombres et mélancoliques, comme autant d'illusions perdues. Autant d'échos avec aujourd'hui, ce qui n'empêche pas la Compagnie des Dramaticules de s'emparer de la folie du récit : les histoires et les ambiances de *Don Quichotte* se succèdent à un rythme fou. La troupe passe son temps à construire les vérités du roman et à les retourner, fidèle au héros de Cervantès, entre la fronde et le rêve.

SUJET RÉALISÉ PAR LIONEL JULLIEN - ARTE - JT DU 20 JUILLET 2016