

L'EXPRESS



JONATHAN FRAJENBERG, ANTHONY COURRET, DOMINIQUE MASSAT, JULIEN BUCHY ET JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

DON QUICHOTTE SUR LES PLANCHES

Tout d'abord, saluons l'exploit de mettre en scène les quelques 1500 pages du roman-fleuve de Cervantès. Pour déjouer le sort jeté sur son adaptation, maudite au cinéma (cf Orson Welles et Terry Gilliam), Jérémie Le Louët et sa Compagnie des Dramaticules jouent cartes sur table. Dès les premières scènes sont évoquées les difficultés de l'entreprise avec une séance réjouissante de questions et réponses échangées entre les comédiens et le public. Cette pièce, créée pour la 30^{ème} édition des Fêtes nocturnes, au château de Grignan, trouve un équilibre parfait entre le divertissement populaire et l'exigence artistique, la drôlerie du théâtre burlesque et la mélancolie inhérente à l'œuvre de Cervantès. Le jeu des six comédiens, la beauté de la scénographie et l'intelligence de la création vidéo sont au rendez-vous. Un régal.

IGOR HANSEN-LOVE - L'EXPRESS - SEPTEMBRE 2016