

LA VIE



DOMINIQUE MASSATE ET JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

UN HIDALGO ENTRE BURLESQUE ET POÉSIE

Cet été, *Don Quichotte* et sa folie douce débarquent en Drôme provençale. Les Fêtes nocturnes investissent le parvis du superbe château renaissance de Grignan, idyllique demeure de Madame de Sévigné. Pour la 30^{ème} édition de ce festival familial toujours plus populaire, la jeune Compagnie des Dramaticules a pris le parti de la mise en abyme avec une pièce où se mêlent la farce et les sentiments : sur un plateau de cinéma, une troupe de comédiens tente d'adapter le roman de Cervantès. Destriers à roulettes et pistolets pétaradants, costumes extravagants (dont une incroyable armure façon boule à facettes), projections sur la façade monumentale du château, une vraie production hollywoodienne se met en branle sous le contrôle d'un acteur-réalisateur plus qu'habité par son rôle. Hélas, le charme est très souvent rompu par de longs monologues alambiqués... et l'hommage vire facilement à la satire

CLÉMENTINE KOENIG - LA VIE - AOÛT 2016