

OUEST FRANCE



JÉRÉMIE LE LOUËT ET JULIEN BUCHY © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

DON QUICHOTTE EST VIVANT, LE CARRÉ PEUT EN TÉMOIGNER

DU THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE, DE LA DÉRISION ET UN RYTHME FOU POUR « CE CHEVALIER À LA TRISTE FIGURE » OBSÉDÉ PAR LES LIVRES DE CHEVALERIE !

Pour le 400^{ème} anniversaire de la mort de Cervantès, la Compagnie des Dramaticules s'est emparée du mythe de *Don Quichotte* avec humour et audace, jeudi au Carré Magique. Mais comment condenser 1500 pages de ce roman foisonnant en un spectacle théâtral de deux heures et quart sans lui faire perdre sa saveur ?

Pari réussi : une soirée flamboyante, multiple, foutraque, anachronique, subversive, protéiforme, où se mêlent confusion et folie, respect de l'œuvre et démarche iconoclaste. Sur scène, une scénographie inventive qui permet de construire et d'ajuster le spectacle en cours de représentation. Ainsi, grues, régie, toiles peintes, lasers, chevaux surdimensionnés, rails, micros accompagnent l'hidalgo chevalier errant et son écuyer (parfois en tenue de foot !)

Si les paysannes deviennent des princesses, le public lui-même se fait moutons réactionnaires dans une scène savoureuse ! Un spectacle généreux, abondant qui part dans tous les sens mais qui atteste qu'il faut, coûte que coûte, croire en son idéal !

OUEST FRANCE - JANVIER 2018