

PARISCOPE



DAVID MAISON ET ANTHONY COURRET © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Adapter « le roman des romans » sur scène ou au cinéma reste un défi. Orson Welles et Terry Gilliam, entres autres pour le grand écran, s'y sont cassé les dents. Cette fois, c'est au tour de Jérémie Le Louët, un metteur en scène dont on suit le travail avec attention, de s'y risquer. Le spectacle, qui a fait cet été les belles nuits de Grignan, ouvre de fort belle façon la saison du Théâtre 13. L'œuvre de Cervantès se présente comme une équation insoluble entre les deux protagonistes, Don Quichotte et Sancho Panza. Elle met en lumière la mécanique burlesque du texte et interroge les enjeux dramatiques de ces deux personnages : jeu, identité, double, création... Comédie ou farce, la folie de Quichotte suscite une réflexion sur le je(u) de la création. De quoi offrir un vaste champ des possibles à Jérémie Le Louët qui choisit de situer l'action de son adaptation sur le plateau d'un tournage de film. On y découvre une troupe de comédiens ayant pour projet de monter cet impossible *Don Quichotte*. Décor en carton-pâte, rail de travelling, projections vidéos : esthétiquement, c'est plutôt réussi. La mise en abyme fonctionne et captive. Dans une mise en scène protéiforme cohabitent grandiloquence et réalisme trivial, moquerie satirique et hommage vibrant, tragédie classique et canular lorgnant du côté des Monty Python. Elle est sans doute là la réussite première de ce spectacle, dans cette richesse d'invention. Jérémie Le Louët et sa compagnie les Dramaticules présentent ainsi un *Don Quichotte* rempli d'audace et d'intelligence. Un humour qui sait se faire mordant quand il s'agit de fustiger le monde de la culture. Le prologue en forme de conférence de presse et la parodie des Molières et du festival de Cannes valent leur pesant d'or... Côté interprétation, Le Louët est un parfait Chevalier à la Triste Figure. Le duo qu'il forme avec Julien Buchy fonctionne comme il se doit. Mention spéciale à Dominique Massat, la touche féminine de la distribution, qui nous a totalement séduits avec sa personnalité et sa voix décidément envoûtantes.