

TÉLÉRAMA



PIERRE-ANTOINE BILLON, JONATHAN FRAJENBERG ET ANTHONY COURRET © DOISNE STUDIO

FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2019 : 34 SPECTACLES À NE PAS MANQUER

ALORS QUE LA FOISSONNANTE MANIFESTATION SE TIENT DU 5 AU 28 JUILLET, LA RÉDACTION DE TÉLÉRAMA VOUS SERT DE GUIDE TOUT AU LONG DE CETTE ÉDITION, POUR NE PAS PASSER À CÔTÉ DES SPECTACLES À VOIR.

Quand Jérémie Le Louët et sa compagnie des Dramaticules s'emparent de Shakespeare, le théâtre devient un joyeux bazar. Où s'entassent pêle-mêle des tables de cabaret, des bouquets chamarrés, des candélabres géants, des lustres kitsch et des photos... de Freud. Référence tombant à pic évidemment pour évoquer le malaise du prince Hamlet, qui voit, en son royaume du Danemark, tout « pourrir » sur pieds, depuis que son père le roi, est mort, assassiné par son oncle, amant de sa mère. Le metteur en scène lui-même incarne Hamlet, avec une bonne dose d'étrangeté et de folie douce-amère. Entre une esthétique bon chic bon genre déglinguée et une énergie propre à la farce, le drame va bon train, survolant parfois les scènes, surfant sans doute un peu trop sur les morceaux d'anthologie. Ophélie, par exemple, est ici un peu affadie. Mais pas le message de Hamlet, qui refuse un monde frelaté.

TÉLÉRAMA - JUILLET 2019