

LA PROVENCE



JÉRÉMIE LE LOUËT, JULIEN BUCHY, ANTHONY COURRET ET LAURENT PAPOT © EMILE ZEIZIG

S'il y a une compagnie dont on doit retenir le nom, c'est bien celle des Dramaticules, créée en 2002 par Noémie Guedj et Jérémie Le Louët. Deux ans après un *Macbett* survolté, cette compagnie talentueuse présente une pièce du Prix Nobel de littérature, Harold Pinter. Un spectacle étonnant et détonnant !

Hot House, pièce associée au théâtre de l'absurde, est une satire absurde et drôlatique des relations de travail. Dans une « maison » non identifiée - peut être une maison de repos, ou bien un hôpital psychiatrique ? - nous voyons évoluer des employés et leur directeur.

La scénographie est impeccable. Grâce à une mise en scène dynamique et cadencée et à des comédiens formidables, on ne s'ennuie pas une seule seconde. C'est à la fois drôle, grinçant, décalé, cynique et effrayant.

Que dire de plus lorsque tout frôle la perfection ? Courrez voir cette pièce qui fait déjà un carton.

AUDREY MOULLINTRAFFORT - LA PROVENCE - JUILLET 2008