

LE JOURNAL D'ABBEVILLE



JULIEN BUCHY ET LAURENT PAPOT © EMILE ZEIZIG

UNE LUTTE POUR LE POUVOIR

La Compagnie des Dramaticules adapte une œuvre méconnue d'Harold Pinter. L'action de *Hot House* se déroule dans une institution bureaucratique difficile à définir : est-ce une maison de repos, une prison, un camp de concentration ? Qu'importe... Autour du directeur, un ancien colonel pompeux, une lutte de pouvoir se met en place, et les sentiments les plus explosifs se libèrent. C'est cynique et effrayant, mais aussi drôle et grinçant. A l'image de l'œuvre de Harold Pinter.

LE JOURNAL D'ABBEVILLE - JANVIER 2010