

# MIDI LOISIRS



NOÉMIE GUEJ, DAVID MAISON ET LAURENT PAPOT © VILLE DE THANN

## **HOT HOUSE, UNE LEÇON DE SADISME DRÔLE**

### **UNE MISE EN SCÈNE TRÈS REMARQUÉE DE LA PIÈCE DE HAROLD PINTER, PAR JÉRÉMIE LE LOUËT (LES DRAMATICULES)**

Mister Roote est le directeur d'une maison de repos renommée. Ici, comme les patients qui n'existent que sous leur matricule, tout le monde est continuellement observé. Dans cette atmosphère de bunker aseptisé, entre hôpital et grande entreprise, évoluent ce directeur paranoïaque et les employés qui se disputent ses faveurs : Miss Cutts, Lamb, Gibbs, Lush, Lobb. Absurde, kafkaïen, satirique... *Hot House*, pièce écrite en 1958 par l'Anglais Harold Pinter, Prix Nobel de littérature 2005 disparu l'année dernière, est une satire sur le pouvoir et l'ambition qui mêle comique et cruauté dans une folie de langage que n'aurait pas renié Eugène Ionesco : comme si une langue administrative partait en vrille dans sa propre vacuité ! Frédérique Muzzolini, qui fait des merveilles au théâtre Jacques-Cœur, dit avoir ressenti un véritable coup de cœur pour ce spectacle dont la mise en scène l'a littéralement bluffée. Elle l'a donc programmé à Lattes samedi 28 novembre et co-programmé avec les dynamiques ATP de Lunel qui l'accueillent jeudi 26 novembre. Jérémie Le Louët, fondateur de la Compagnie des Dramaticules, y livre un travail de mise en scène très remarqué, orchestrant l'énergie omniprésente par une scénographie au cordeau et des mouvements de comédiens virtuoses. Une jeune troupe à découvrir.

**STÉPHANIE TEILLAIS - MIDI LOISIRS - NOVEMBRE 2009**