

L'ÉVÈNEMENT

« C'est une œuvre d'imagination qui fera passer plus d'un frisson dans le dos, car c'est étrange », nous dit son auteur, Guy de Maupassant (1850-1893), alors au sommet de son art. Qui est ce Horla, ce « hors-la » ? Un homme nous rapporte son trouble et ses angoisses : il sent flotter autour de lui une présence qui le conduit peu à peu à des actions démentes et irrationnelles. Quel est cet être invisible, immatériel, épiant, possédant, obsédant littéralement le narrateur ? A travers l'adaptation de ce roman du 19ème siècle, Jérémie Le Louët, qui se dirige lui-même dans ce seul-en-scène, nous livre une œuvre où les dimensions psychanalytiques et prémonitoires sont régnautes. La scénographie, la mise en scène et le jeu renforcent l'aspect fantastique pour mieux nous entraîner au cœur de cette œuvre énigmatique.

AMANDINE KLEP - L'ÉVÈNEMENT - NOVEMBRE 2011