

# LES TROIS COUPS

Le journal quotidien du spectacle vivant



JÉRÉMIE LE LOUËT © SÉBASTIEN CHAMBERT

(...) Et puis, hier, le miracle : *Le Horla*, de Maupassant, mis en scène et interprété par Jérémie Le Louët, dans le cadre des A.T.P. d'Avignon, salle Benoît-XII. En général, j'aime pas les solos. J'aime le ping-pong verbal. Mais là, réussite totale. Cerise sur le gâteau : Le Louët a répondu aux questions du public après la représentation. Une connaissance du métier, une culture et une détermination rares. Et deux mois de répétitions, précédés de six mois de lectures du texte. Il ira loin, ce petit.

**VINCENT CAMBIER - LES TROIS COUPS - AVRIL 2011**