

OUEST FRANCE



JÉRÉMIE LE LOUËT © LES DRAMATICULES

MAGNIFIQUE NOIRCEUR DE L'ÂME - FALAISE

Une centaine de spectateurs s'est enivrée dans le conte fantastique de Maupassant. Après quoi, difficile de trouver le sommeil !

Qui n'a jamais vécu ce moment, ce temps délicieux ou effroyable où la vie vous échappe, ou le sommeil se glisse subrepticement, par mégarde...

Quand les mots deviennent peinture, quand les mots deviennent sons, quand ils deviennent folie. Un décor minimaliste, une échelle type escabeau, une lampe de type tempête, et un acteur seul, qui dit son journal intime, texte ciselé comme de la dentelle, avec un rythme de vie, de souffle. « Sait-on tous les habitants d'une goutte d'eau » s'interroge l'excellent Jérémie Le Louët, interprète et metteur en scène de talent.

Cette vie si difficile à dompter, cette vie si limpide et si ténébreuse quand le « Horla » qui sommeille se réveille. Cette vie tellement éphémère qu'elle rend les discours définitifs des hommes politiques si peu audibles. « Le bruit, une illusion ».

La Folie, la schizophrénie certes, mais plus encore, cette difficulté que chaque homme a à trouver le sommeil paisible du vivant quand la mort guette, sournoise. « Le soir, une crainte confuse, la crainte du sommeil, la crainte du lit. J'ai peur... » Alors, quoi de plus magnifique que prendre la décision, de mettre fin à cette angoisse qui enserre la vie. « Toucher la limite de son existence. »

L'inconsolable tragédie de la vie.

C.P - OUEST FRANCE - OCTOBRE 2010