

TÉLÉRAMA



JÉRÉMIE LE LOUËT © SÉBASTIEN CHAMBERT

Ce récit fantastique, cent fois monté au théâtre, semble prémonitoire de la folie qui touchera Maupassant. Un homme est le jouet d'hallucinations angoissantes causées par un double qui le vampirise. Jérémie Le Louët, metteur en scène et acteur, cherche l'originalité et se distingue par l'absence de tout réalisme. Il joue les différentes étapes du récit à la manière d'une partition musicale, multiplie les effets sonores (micro HF, voix off, échos) et les redouble par des effets d'ombre et de lumière. Un travail très sophistiqué, mais qui paraît « fabriqué ». Le spectacle ne parvient pas à donner le « frisson » annoncé par Maupassant dans son exergue. L'acteur est pourtant excellent quand sa voix monte en un chant lyrique qui fait entendre la stridence de l'angoisse.

TÉLÉRAMA - NOVEMBRE 2011