

# VOSGES MATIN



JÉRÉMIE LE LOUËT © LES DRAMATICULES

## LE HORLA DE MAUPASSANT FASCINE LES COLLÉGIENS

Les Amis du théâtre populaire des Vosges (ATP), fidèles à l'impulsion donnée par Jean Vilar, ont présenté à l'auditorium de la Louvière mardi à 14h30 et à 20h30 leur dernier spectacle de la saison, une nouvelle de Guy de Maupassant, *Le Horla*, interprétée et mise en scène par Jérémie Le Louët de la Compagnie des Dramaticules. Les collégiens de Golbey, de Vincey et de Dompaire, venus en nombre, composaient la plus grande partie du public.

Ce conte fantastique, qui entre également dans le cadre des Imaginales, montre l'œuvre d'un artiste au sommet de son art. Cette œuvre plonge le spectateur dans une machination surnaturelle où le narrateur se bat contre un être imaginaire, le Horla, dont il comprendra à la fin qu'il n'est autre que son propre double.

Une réalisation dont l'intrigue débute par la fin : une scène pleine de lumière ; l'artiste qui se présente face au public un pistolet à la main qu'il porte à sa tempe, un violent coup de feu claque et la scène et la salle se retrouvent dans le noir complet. Impressionnant.

Un décor très dépouillé se composant d'une bouilloire, d'un escabeau, d'un tabouret, d'une lampe baladeuse dans lequel l'acteur, lui-même sobrement vêtu d'un costume noir étriqué et d'une chemise blanche, s'insère et se meut au millimètre près. Il fallait absolument cette précision de placement, car les jeux d'ombres et de lumières ont également une importance capitale.

Seul en scène, durant plus d'une heure, Jérémie Le Louët a tout simplement subjugué son jeune auditoire par une interprétation époustouflante. Tout à la fois Mister Jekyll et Mister Hyde, Jérémie Le Louët s'exprime dans différents registres vocaux : tantôt il crie, tantôt il chuchote, parfois il gémit en égrenant un agenda terrifiant. Du très grand art respecté par un silence de la part des collégiens.

A l'issue du spectacle, Jérémie Le Louët s'est installé sur un tabouret face à son jeune public pour répondre sans détours aux questions de collégiens, curieux de connaître les dessous d'une telle performance d'acteur. Une belle rencontre qui a permis aux collégiens de faire un peu mieux connaissance avec l'univers de Guy de Maupassant.