

LE *MACBETH* DE SHAKESPEARE SOUS LA LOUPE D'EUGÈNE IONESCO

Le comédien et metteur en scène Jérémie Le Louët a ingénieusement visité cette pièce qui mêle toutes les facettes du théâtre, du vaudeville au classique, du chant à la danse, des longues tirades aux onomatopées. Ce *Macbett* évite les longueurs, préserve le décalage de l'écriture et se détache de Ionesco pour lui rester fidèle. La vivacité de la mise en scène et la justesse des comédiens renforcent l'œuvre du maître et perpétuent avec talents son style si particulier qui lui a permis de devenir l'un des plus grands auteurs du vingtième siècle.

BENJAMIN LE GRALL - EVENE.FR - MAI 2005