

# FRANCE INTER



NOÉMIE GUEDI, LAURENT PAPOT, ANTHONY COURRET ET HUGO DILLON © GRÉGORY LIÉNARD

Le théâtre 13, dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, présente *Macbett* de Ionesco, dans une mise en scène de Jérémie Le Louët, avec la Compagnie des Dramaticules...

Cette jeune troupe a eu l'intelligence de ne pas prendre au sérieux cette pièce que Ionesco qualifie lui-même de farce tragique.

Trop souvent, par le passé, ce *Macbett* inspiré du *Macbeth* de Shakespeare, fut tragiquement alourdi par des approches trop intello. Le revoici en farce, au premier degré, et c'est très bien ainsi. Il ne faut pas prendre Ionesco pour un Samuel Becket, un Witkiewicz ou un Thomas Bernhard. Ionesco, c'est rigolo, un point c'est tout. C'est Shakespeare revu par la B.D. Et cela donne une excellente soirée où tous les enfants – de 7 à 77 ans – peuvent rire de concert.

**JEAN-MARC STRICKER - FRANCE INTER - MAI 2005**