

HAUTE PROVENCE INFO

MACBETH SÉDUIT LE PUBLIC JARLANDIN

Il y a quelques jours, un candidat à la Présidentielle, lors d'un discours fleuve au Bourget, a cité une phrase de Shakespeare, persuadé qu'il s'agissait du célèbre dramaturge William, alors que son auteur n'était autre que Nicholas, un journaliste britannique.

Il est à peu près sûr que les spectateurs présents vendredi dernier dans les gradins du Théâtre Durance, n'ont pas fait le même type d'erreur. Car s'ils croyaient venus contempler l'une des plus fameuses pièces de Shakespeare, *Macbeth*, ils ont dû se résoudre à explorer l'univers d'Eugène Ionesco, *Macbett*, farce tragique inspirée de l'œuvre du maître, interprétée par sept comédiens de la Compagnie des Dramaticules. Le résultat ? Une mise en scène agréable, qui retrace avec la plus grande dureté les parcours des généraux Macbett et Banco. D'abord serviteurs fidèles de l'archiduc Duncan, ils finissent au fur et à mesure que l'intrigue avance à le détester et à envier son pouvoir, manipulés par des êtres ont ne peux plus mystérieux.

Considéré par le metteur en scène Jérémie Le Louët, lui-même, comme « un manifeste théâtral » et une « opérations critique » de la pièce originale de Shakespeare, ce Macbett new look aura réussi son pari : captiver le public.

CHRISTIAN KALINOWSKI - HAUTE PROVENCE INFO - FÉVRIER 2012