

# L'EST ÉCLAIR

## MACBETH OU LA FARCE DES AMBITIONS

Salle comble au théâtre de La Madeleine où les Dramaticules ont donné une dimension nouvelle à *Macbeth*, le texte de Ionesco, puisant dans tous les registres théâtraux, pour que la pièce aux thèmes aussi sombres qu'universels, soit accessible à tous les publics.

Macbett et Banco, meilleurs amis du monde, croisent dans une forêt le chemin de sorcières qui dévoilent leur avenir. Dès lors, méfiance et calculs empoisonnent leur relation et les loyaux généraux qu'ils étaient, se muent en esprits torves et machiavéliques. L'ambition les habite. Elle les mènera jusqu'au crime.

Pouvoir, vanité, trahison, rivalité, destin et mort... toutes les clés de la tragédie sont réunies, mais elles ouvrent, ici, la porte d'une farce aux accents ubuesques.

C'est drôle, rythmé, déconcertant. Les comédiens, dans un jeu subtil et juste, grossissent le trait des personnages, créent le doute, l'espoir, la peur, l'envie, parlent fort ou vite sans souci de la ponctuation, une réplique en écrasant parfois une autre, le tout dans une fausse anarchie. Car tout est savamment orchestré dans une mise en scène de Jérémie Le Louët, aussi rigoureuse qu'inventive, sans oublier la fantaisie.

Les réflexions sur la mécanique du pouvoir, on connaît certes, mais le sujet accommodé de façon ludique, variant les cadences et les effets, a de quoi surprendre et divertir. Un spectacle plaisant, avec une troupe jeune et dynamique, qui a séduit, semble-t-il, presque, tous les spectateurs entre rires et sourires.

**L'EST ÉCLAIR - JANVIER 2012**