

# LE TÉLÉGRAMME

## MACBETH OU LA QUESTION DU POUVOIR

**PLUS DE 200 PERSONNES ONT ASSISTÉ AU THÉÂTRE, JEUDI SOIR, À LA REPRÉSENTATION DE LA PIÈCE MACBETH, DE IONESCO.**

La Compagnie des Dramaticules tourne *Macbeth*, de Ionesco, depuis trois ans sur les routes de France. La mise en scène et le jeu des acteurs sont donc « rodés » à merveille. Les décors, comme les jeux de lumière et de musique, simples et beaux, ont participé avec justesse à la montée en puissance de la tragédie.

Heureusement, des jeux de scènes hilarants faisaient régulièrement tomber l'atmosphère quelque peu tendue qui régnait dans la salle. Car à la fois drôle et terrible, cette pièce pose la question du pouvoir. Et la question n'est pas simple...

### **UNE ÉCRITURE PUISSANTE.**

Dans le public, quelques classes de scolaires ont pu découvrir la mise en situation du texte qu'ils étudient en classe. L'écriture de Ionesco, l'un des principaux auteurs de ce qu'on appelle « l'absurde », est très puissante. Il est, sans conteste, l'un des plus grands dramaturges du siècle dernier.

**LE TÉLÉGRAMME - MARS 2008**