

# L'ÉCHO

## **RICHARD III, UN MONSTRE AU POUVOIR**

**MARDI 11 À 20H30 ET MERCREDI 12 MARS À 19 HEURES, LE THÉÂTRE DES SEPT COLLINES À TULLE PROPOSE *RICHARD III* PAR LA COMPAGNIE DES DRAMATICULES, D'APRÈS SHAKESPEARE.**

Comment dans un monde corrompu où tout va pour le pire, un homme « différent » s'élève-t-il, par l'éloquence et l'intensité de son verbe ? Richard dénonce, maudit, châtie, asservit, assassine ses proches. Il use de tous les artifices du théâtre : séduction, manipulation, composition, imprécation, et fait de son ascension un spectacle très divertissant.

Une démonstration implacable, sarcastique et rageuse, de la monstruosité du monde. Tragédie de la mystification, Jérémie Le Louët, metteur en scène, trouve dans *Richard III* un terrain de jeu exaltant pour ses expérimentations langagières, son goût du séquençage et sa « fascination/exécration » pour les monstres de pouvoir. Il interprète lui-même le rôle titre avec une belle jeunesse cruelle, répugnante à souhait. *Richard III* est la dernière pièce historique d'un ensemble qui forme, avec les trois parties d'*Henry IV*, une tétralogie. Shakespeare y dresse le portrait de Richard, Duc de Gloucester, laid, personnage physiquement et moralement difforme qui va ravir le pouvoir à ses frères et à leur descendance en les conduisant à la mort.

**L'ÉCHO - MARS 2014**