

LA MONTAGNE



JÉRÉMIE LE LOUËT ET JONATHAN FRAJENBERG © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

RICHARD III, L'OPÉRA-ROCK PLEIN DE FUREUR ET DE FOLIE

DANS LA GALERIE DES GRANDS MÉCHANTS DEVANT L'ÉTERNEL, CES DICTATEURS SANGUINAIRES ET AUTRES FOUS À LIER QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, RICHARD III, « LE CRAPAUD DU DIABLE » OCCUPE UNE PLACE À PART, GRÂCE À LA PIÈCE DU MÊME NOM DE W. SHAKESPEARE.

La Compagnie des Dramaticules a présenté sa vision de ce grand classique, mardi et mercredi soir aux Sept collines. L'adaptation et la mise en scène sont signées par Jérémie Le Louët qui interprète également le rôle-titre. C'est un spectacle qui prend des formes d'une tragédie antique et d'un opéra-rock, avec une kyrielle de présences dramatiques fortes et une très belle esthétique en noir et blanc, soulignée par l'usage des néons.

Deux comédiens hommes jouent les rôles féminins, Stéphane Mercoyrol est Marguerite, Julien Buchy est la Duchesse. Un parti pris surprenant au premier abord, mais, qui fonctionne parfaitement.

Jérémie Le Louët incarne un Richard III, cruel et cynique, drôle et effrayant, froid et hystérique. Il séduit et manipule pour mieux détruire tout ce qui est autour de lui. Mais, ce tyran impitoyable est aussi enfant de son époque, corrompue et monstrueuse, un ange noir qui perd son âme pour gagner la couronne !

LA MONTAGNE - MARS 2014