FRANCE INTER



LAURENT PAPOT, JÉRÉMIE LE LOUËT, JULIEN BUCHY & DOMINIQUE MASSAT © JUSTINE TAVERNE

COUP DE ♥ DU MASQUE ET LA PLUME

« Macbett » de Ionesco, Eugène Ionesco qu'on ne joue plus assez et dont le théâtre est d'un pessimisme radical et d'un humour ravageur. Alors c'est une parodie du « Macbeth » de Shakespeare inspiré par l'« Ubu » de Jarry, où Ionesco dénonce tous les êtres les plus ordinaires qui sont fascinés par le monde. Alors ils sont tous fascinés par le pouvoir dans son « Macbett ». C'est pour ça finalement que sa satire du pouvoir est bien plus féroce parce qu'il fait la critique de toute la politique et de tout le personnel politique. Et là, il emploie toute la théâtralité, le grotesque, le sublime, la tragédié, le vaudeville et ça donne une sorte de théâtre brut et sauvage que Jérémie Le Louët et sa compagnie Les Dramaticules montent à merveille au Théâtre Récamier qu'on est content de voir réouvert parce que le théâtre était fermé depuis 1977.

FABIENNE PASCAUD - LE MASQUE ET LA PLUME - FRANCE INTER - OCTOBRE 2026

EN LIGNE : **ICI**